



たんま
弾幕
ちえりーがらっさむ!
東方異聞録

 FLIPFLOPS

東方異聞録

弾幕

ちゅりーぶるっむ!

目



次

壹

章

p. 2



貳

章

p. 14



終

章

p. 22

あとがき

p. 39





年々：
妖気が
強くなる

それは 天地の境が
もつと曖昧だった時代



この結界では
抑え切れないわね…

もう



東方異聞録

弹幕

刻り那心!

綺麗：
：





…雪だ

雪ね



…寒い

寒いわね



おかしいとは思わんのか 霊夢

おかしいって何が?



あーぬくいわー



さてこたつに
戻りましょうか

おい!



……えーと



ほら それはあれよ

あれ



ガラガラ

コレだ!コレ!
もう五月なんだぜ!?



そう 異常気象

こいつ この事態を
そんな4文字で
片付ける気ですか

ジュウウウウウウ



嫌

ついでで二人で犯人を
とっちめにいこーぜ



誰かがどこかで私の遠大なる
お花見計画を邪魔しようと企んでるね



いやこれは陰謀の
匂いを感じるね



どこで誰が何を
画策しようとも
移ろう季節を何時までも
止め置けはしないものよ



それにね 魔理沙



そんなわけだから
あったかくなるまで
どこへも行かない

こいつ
それが本音か



さー はりきって春を
取り戻しに
行って みようかー!!



とにかく
悪の陰謀を打ち砕くのは
割と正義な感じの
普通の魔女と
暇な巫女さんの務め!

誰が暇な巫女さんか



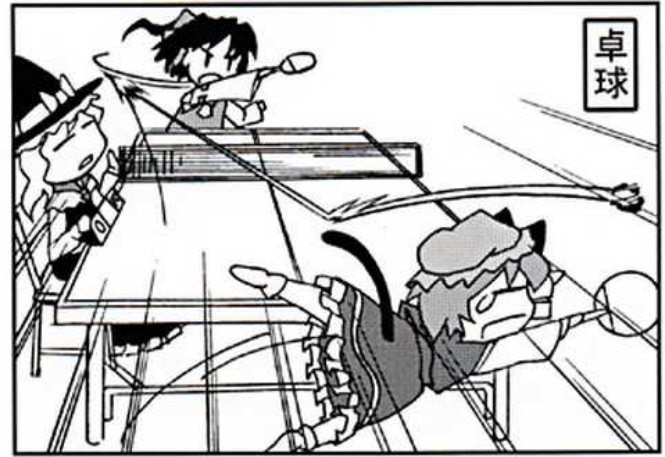




勝負

幸福









それじゃあね なかなか
楽しかったわよ 橙



ま、そう言う事なら
買ってあげるわ

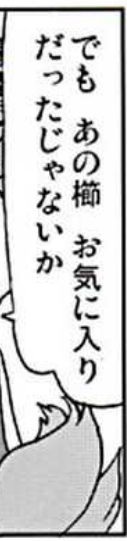


そこいら辺のものを
勝手に持って行かれたら
困るから!



いーのです
櫛をあげたのは
櫛を「苦死」
と読み替える、
見立て呪術
なのです

あげてよかったのかい?
あげてよかったです

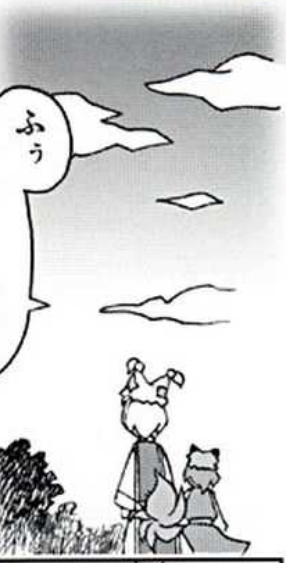


でも あの櫛 お気に入り
だったじゃないか



ほんと
迷惑!

なんとも
嵐のような
連中だったな?



ふう
行ってしまったな



だからー私も
手伝うよー

私は片付けがあるから
橙は遊んでらっしゃいな



まあ良いか...

髪は神に通じるし
「櫛」は「奇し」の読み替えで
雪妙を意味するんだが...



...ふーん
なるほどな...

それじゃあ 読み替え
じゃなくてただの
当て字だよ... 橙



少女祈禱中
To be continued...



さて
春一番も吹いた事だし、
少しは過ごしやすくなるかな?

幻想郷の空を
ひたすらに
風上へ

そこにある巨大な
結界を抜ければ

誰もが何時かは
訪れる場所がある

ここは幽界 白玉楼



白玉楼の庭は広く

庭師である私の仕事も尽きない



よーむ

よーむ

なんででしょう

ゆゆ様



この方が 白玉楼のお姫様であり
幽界における大抵の騒動の元凶であり

あえて付け加えるならば
私の敬愛する主人であるところの
西行寺幽々子様である



よーむはこの桜餅を
食べないのかしら？

……私はもう十分ですので
よろしければどうぞ



そういえば
あっちの桜は
どうなのかしら？

……桜餅なら
もうありませんよ

よーむったら
食べ物的事ばかり

……お餅じゃなくなって
お庭の桜の事よ



一体誰の所為だと……



まだ 2部咲きと
言った所ですが

この分ならば
例年通り見事に
咲きましょう

それは、お花見が楽しみね

でもね 私が聞きたいのは
あの桜の事なのよ

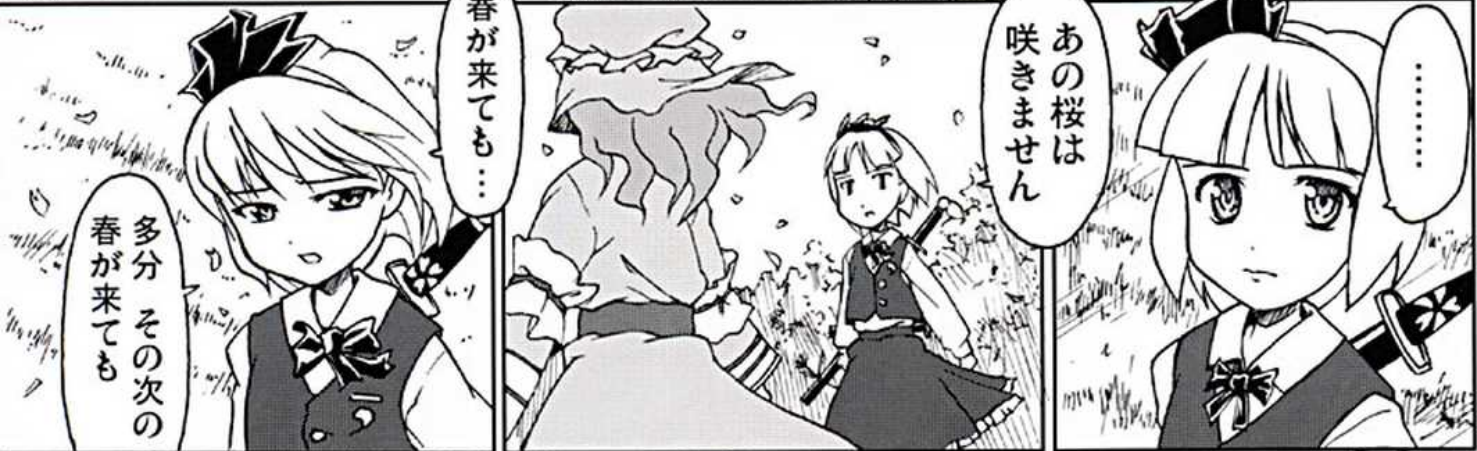
妖夢



あの桜は...

西行妖は

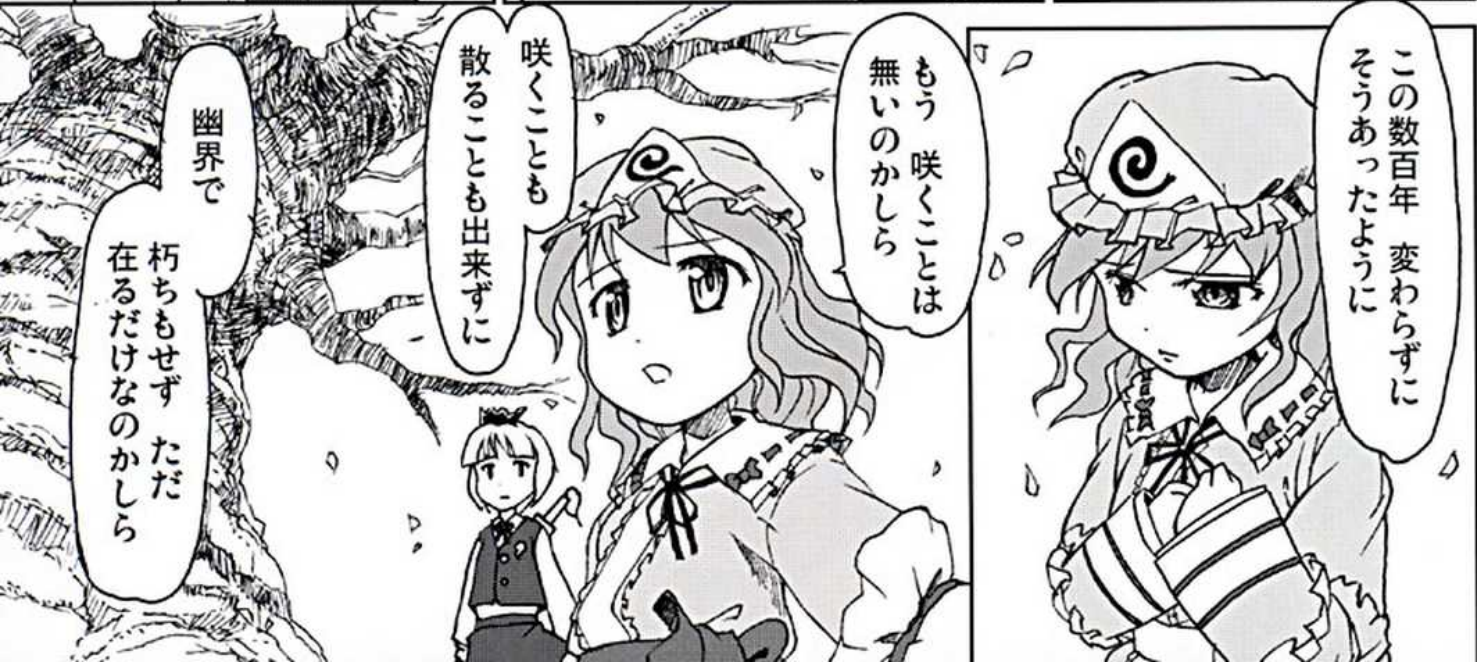
今年も
咲かないのかしら



あの桜は
咲きません

春が来ても...

多分 その次の
春が来ても



この数百年 変わらずに
そうあったように

もう 咲くことは
無いのかしら

咲くことも
散ることも出来ずに

幽界で

朽ちもせず ただ
在るだけなのかしら



あるいはあの桜も
花開くかもしれませぬ

もしですが
幻想郷中の春を
ひとつところに
集めれば…

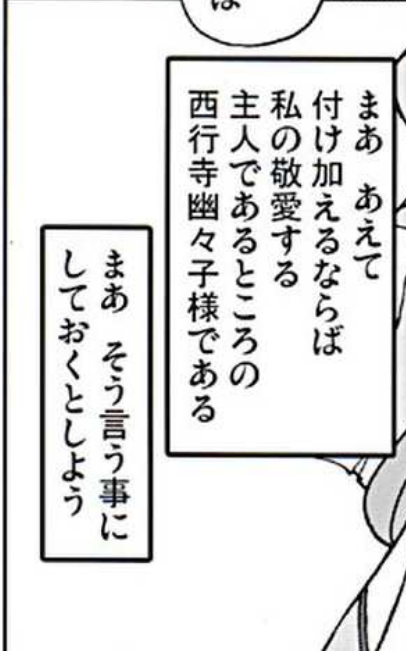
…もし



魂魄の家は
主の望むよう庭を
整えるのが使命なれば

あなたの庭師に

もしも
幽々子様が望むなら
どうぞ御命じ下さい



ありがとう
妖夢

この方が 白玉楼の
お姫様であり
幽界における大抵の
騒動の元凶であり

まあ あえて
付け加えるならば
私の敬愛する
主人であるところの
西行寺幽々子様である

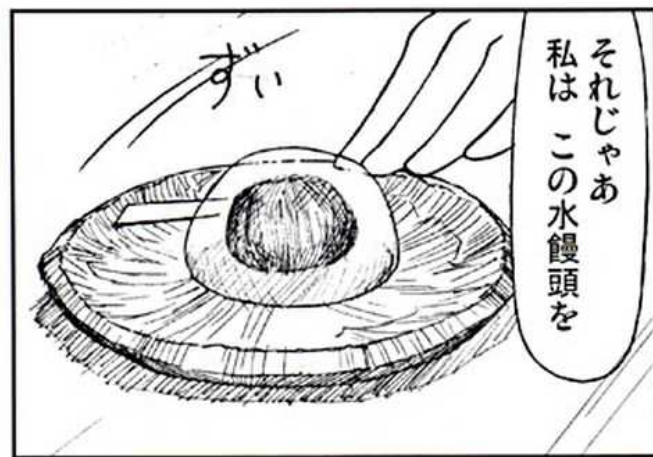
まあ そう言う事に
しておくとしよう

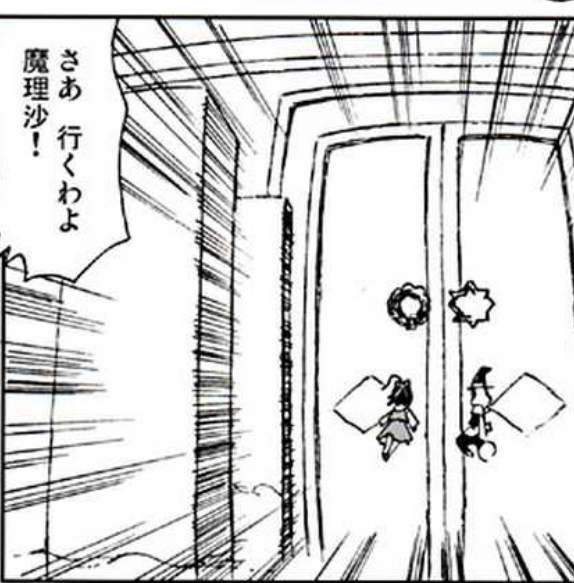


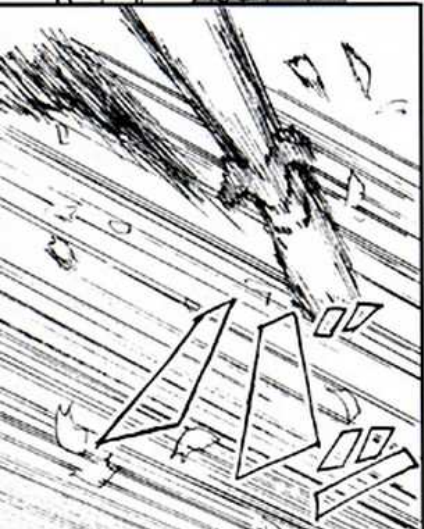
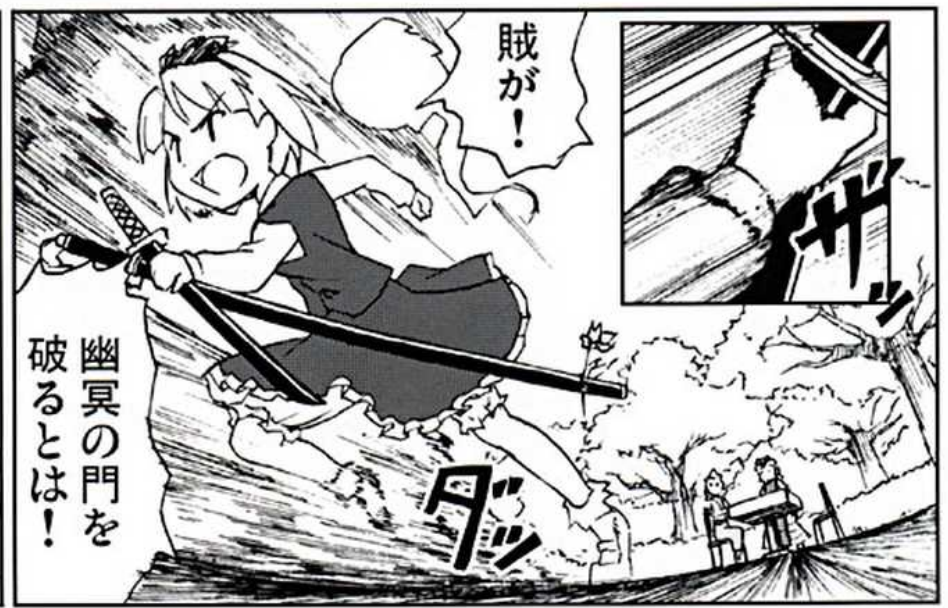










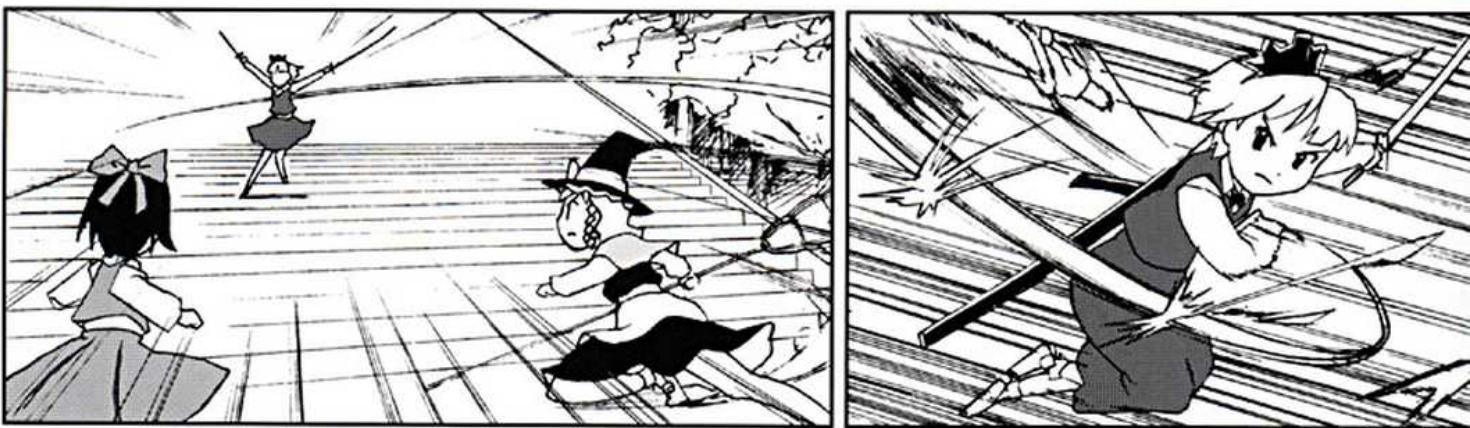




ひえ

はああああ!!

霊夢!



貴方と私達の
目的は同じ
ハズだけど...

あら 気付いて
いるんじゃないの?

何が目的だ 賊ども

生身の人間が
幽冥の門を
超えるとは...

いきなり 随分な
ご挨拶じゃねえか



懐炉代わりに
ちようど良かったわ

こいつ
何時の間に...

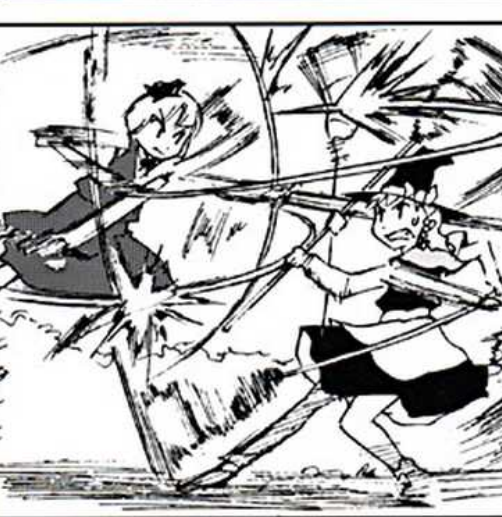
さあ そろそろ
幻想郷の春を
返して貰うわよ

半幽霊さん

ふふふ... 足りなかった
春が向こうから
やって来るとはな...

お前達の持っている
なけなしの春
全て頂くとしよう!!

上等!



.....
夢想封印・集



曲者ども かなりの
使い手にて 万が一と
いう事も有りますゆえ!



一旦 お逃げください!

ゆゆ様!



奴らがこれほどの手練とは!
幽々子様が危ない!!



もう手遅れな
ようだし

それに

逃げる先など
ありはしないわ

ここは 冥界よ



よーむ



なかなか
魅力的なお誘いね
ここまで見事な
桜は初めてよ



まあ 割と
場所は空いて
いるけれど

さて お二方

用向きはお花見かしら?



貴様ら!



受けて立ちましょう
春の亡霊

私はずちの神社の桜で
花見をするのよ

そうそう 思い出した

せっかくの見事な
桜だけど
幻想郷の春は
返して貰うわ



それは
ありがと

でも あなた達が
持つてる その春が
あれば
欠けている 最後の
一角が埋まるのよね



賭けをしましょう
紅白の蝶

貴方の持つている
春のカケラと

白玉楼中の全ての春を
賭けて



えー 弾幕ごっこじゃ
ないのかわ?

たまには
良いじゃない
魔理沙

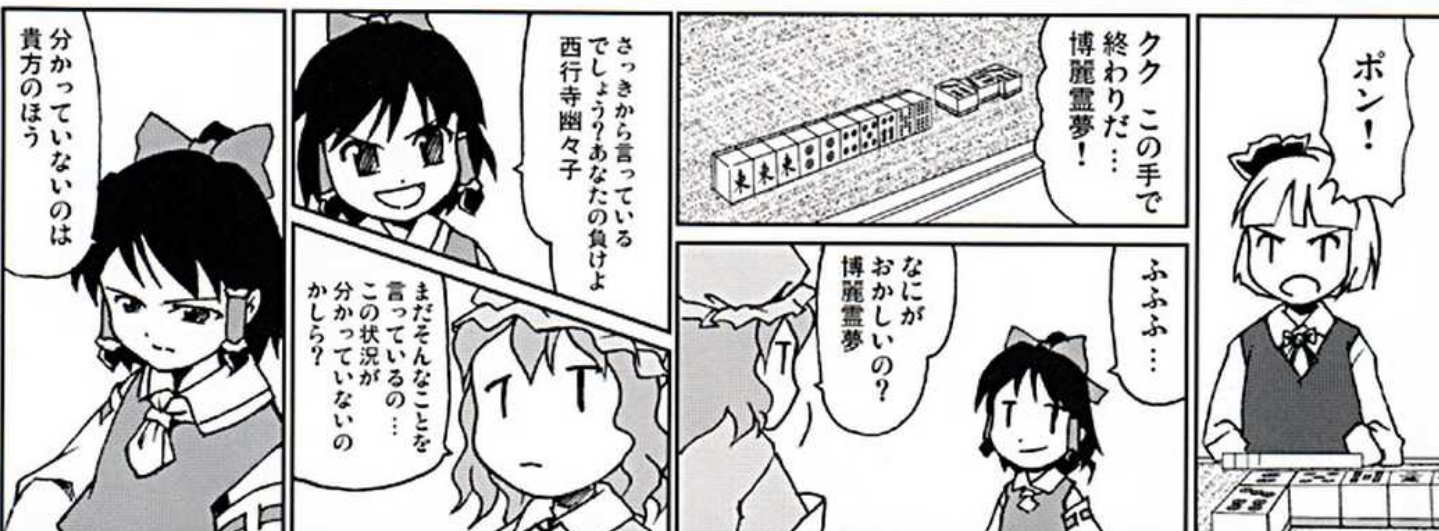
せっかく四人
いるんだし それに:
これだけの桜 弾幕で
散らすにはいささか
惜しいでしょう?

少女祈禱中
To be continued...











幽々子様が
引けなかった？

それは
あなたには無理よ
けっしてね



そうね
それがどうかしたの？



これでも
そんなことを
言っていられるの
かしら

リーチ

あの妖怪桜を満開にして
その封印を解きたいって
言っていたわよね？



勝負なんて
端からついて
いるわよ
あなた自身が
勝つことを望んで
いないんだもの

まだ勝負は
ついていないわ

それは 私に
引き勝つてから言う事ね



追いかけてリーチ!?
まさか直撃狙い!?
国士じゃないのか!?

くっ
切りきれん!

東で回すか...



リーチ!



リーチメンホン
チャンタ 中南 ドラ3

24000

それが分からない
あなたとは思えないけど



あなたは
勝つためには必要の
無いことばかり
している

そんなあなたが
私より先に和了牌を
引き当てる事など
決してない

心からの望みでない
願いなどけっして叶う
ことはないのよ



幽々子様!

...春は返すわ
約束だものね...

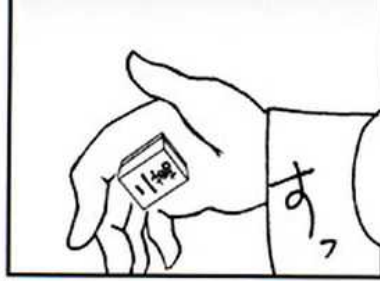


三倍満.....

幽々子様が負けた.....



ロン!



すっ

ま 今回は随分
苦労したからね
私は



カチャ



ふうよっころせと
徹夜は堪えるわあ…

おまん
くさいぞ悪夢



さて

たまには真面目に
お仕事しますか



あ



こいつ!
摩り替えたのか!

一体
どこで!?



ニャー



ニャー



まかれるたまも
いきかえりなん



ふるべゆらゆらかくのりせば…



ひふみよいむなやことにおと…



ふるへゆらゆらと...



...これは？



西行妖が...



そろそろ春眠
出来るわねえ...



ゆらゆらとふるへ...



綺麗だぜ...

？



よるずせかいも
みおやのもとに
おさめしめたまへと

かしこみ
かしこみもうす



...幽々子様？

こんにちは
良い日和ね？

私は八雲紫よ
西行寺家の娘

スッ
スッ

ま
それは この満開の
妖怪桜にとってもだけど

：西行寺家の
多層結界に
忍び込むなんて…
大した妖怪ね

誰だ！

こんな結界 私にとっては
綻びだらけの檻様雑巾みたいなものよ

この桜

直に結界を破って
辺り構わず死を
撒き散らし始めるわよ

そう ちょっと
貴方のようにね

妖怪が抜け抜けと！

おお 怖い

今日は別に喧嘩を
しに来たってわけじゃあ
ないわよ

ちょっと この妖怪桜から
漏れ出る妖気が煩くてね
最近よく眠れなくて

それで ちょっと様子を
見に来たってわけ

妖怪が面白い心配を
するのね

西行妖は 西行寺家が
封じるわよ
責任を持ってね

ふーん 責任
とやらで

貴様ア！！

やっかいな
西行寺と妖怪桜が
心中してくれるって
いうのなら

ありがたい
話だけど…



勿体無いわ



ま 私に貴方ぐらいの力があれば もっと好きにやるけどねえ…

せっかくの力が



おっと そんなに怖い顔しないでよ

これでも感謝しているんだからさ



生き物なんてほっといてもいずれ死ぬんだから この桜に招かれて何人死のうが大した話ではない

別に心配してるわけじゃないわよ ただ わたしは馬鹿馬鹿しいと思っただけよ



くくっ…いえ 私の力を勿体無いなんて言う妖怪が居るとは思わなかったから…

何がおかしいのよ?

ねえ もしかして心配してくれてるの?



怪しくも幽雅なその桜も

不思議な力を持った悲しい少女も

名前を聞いておこうか

西行寺家の娘

物語を唄い継ぐべき者達さえも無く



ふふふ…あら残念ねでも一応お礼は言っておくわね

私の命を曲がりなりにも惜しんでくれたのは 貴方の他にはあと一人だけだもの

だから西行寺家の門外不出の秘密を教えてあげるわ

実は 私が 西行妖を封じるのは果たすべき責任の為でも守るべき領民の為でもないの



私は幽々子

西行寺家の最期の当主よ

もう

憶えているのは 気まぐれな一匹の妖怪だけ



それは 天地の境がもつと曖昧だった時代

私は春とね…

この桜が 大好きなのよ

とある桜と 一人の少女の 今や昔の物語





…もしも
もしも あなたが
心からそう望みさえ
するならば

西行妖の封印は
いつでも解けるわ



…今の弱った西行妖なら
私にだって封印出来るかも
しれない

まあ
面倒な話では
あるけれど



そうすれば 貴方を
冥界に縛り付ける軌は
無くなる



よーむ？



あなたの半分は
人なのだから



幽々子様



あなたは あなたの
思うように生きていいの



あなたまで
私に付き合っつて冥界に留まる
必要はないのよ？



幽々子様と
苦楽を共に分かっのが

魂魄家先代の心よりの
願いなのです

その気持ちは

当代たる者にとっても
寸分とて異にする
ものではありません



何を言うのです
博麗霊夢!



それに

先代から受け継いだ
白玉楼の庭を
無残に荒れ果てさせる
わけには参りませんから



こいつ素直じゃ
ないなあ

な!



神隠し

どっとはらい



迷い家

ねえ、藍
なんで 招待状に
私の名前が
無いのかしら

それはですねえ

たぶん

紫様の足がく…

あとがき

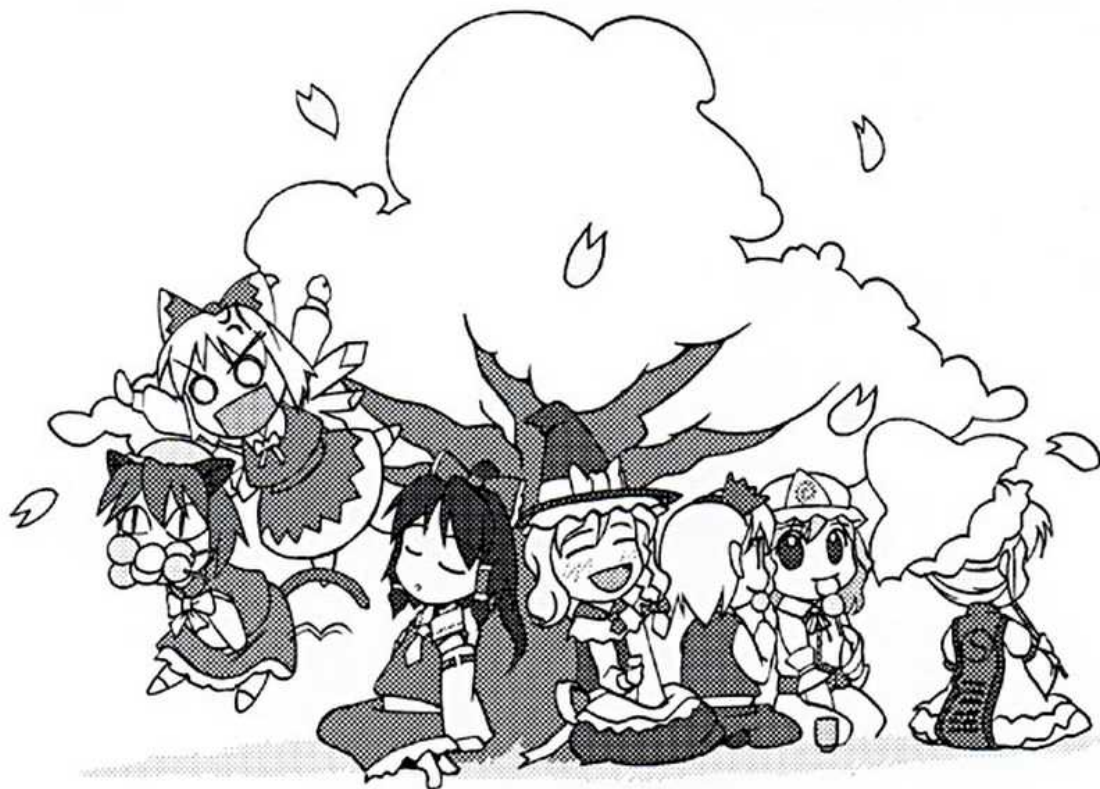


はじめまして。サークルFLIPFLOPsのぎんこです。
FLIPFLOPs的には前回の「お空で迷子」に続いて二冊目の本になりますが、
前回はAIR本だったので、ほとんどの方には初お目見えだと思います。

今回の本は、もーこれでもかと言う位の詰め込んだ内容になってしまいました。
漫画部分は37ページですが、シナリオは70ページ相当ぐらいはありましたね…。
でも、騒霊三姉妹とアリヌ以外はみんな出せたので満足です。
また麻雀ネタかというツッコミは無しの方向で。春の行方をかけての麻雀勝負なんて
どこか幻想的じゃないですか。いやあ、東方世界って懐が深いなあ。
作画を手伝ってくれた桜井辰彦氏には、感謝のユニケルローヤルフを捧げます。



高畑ゆきです。
今回は牌の作画が死ぬほど面倒でした…。手伝ってくれた桜井辰彦君ありがとう！！
ほんと感謝。でももう二度と麻雀モノはやりたくないなあ…。
近代麻雀に毎月描いてる人違って凄いなあ。
あと、うちらを東方の幻想へ案内してくれた水無月あくお氏にも感謝。
あの時からもう2年かあ。私は未だに妖々夢をノーコンクリア出来てません。
ぎんこにエンディングだけ見せてもらったけどさ！悔しいぜ！



東方異聞録

弾幕

ちゅりーぶらっむ!

2005年3月13日 初版発行

制作 著作  **FLIPFLOPS** (ぎんこ、高畑ゆき)

URL <http://flipflops.jp>
お問い合わせは info@flipflops.jpまで

印刷 緑陽社

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
初売/サンシャインクリエイション27 (2004年3月13日)



<http://www.flipflops.jp>

発行●FLIPFLOPS

定価： 500円 (内税)

※イベント頒布価格です

 **FLIPFLOPS**

